**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДЕНО:**  **Председатель учебно-методического совета факультета**  ***Государственной культурной политики***  **Единак А.Ю.** |

**Фонд оценочных по дисциплине**

***Б2.О.02***

***ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА***

***(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)***

**Направление подготовки *51.03.01 Культурология***

**Профиль подготовки *Этнокультурология***

**Квалификация выпускника: *бакалавр***

**Форма обучения: *очная***

**Год набора 2021**

**Химки 2021**

1. **Контролируемые компетенции (шифр компетенции), расшифровка**

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие компетенции: **УК-1-10; ОПК-1-4; ПК- 1- 9.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Коды формируемых компетенций* | *Наименование компетенции и ее краткая характеристика* | *Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза* | | |
| *знать* | *уметь* | *владеть* |
| **УК-1** | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | Принципы работы с теоретической и эмпирической информацией; основы и методы проведения исследовательской работы;  основные этапы и перспективы развития в профессиональной области. | Применять принципы системного анализа и основные законы естественно-научных дисциплин; критически оценивать результаты исследований; представлять результаты проведенных исследований в различных формах. | Навыками сопоставления результатов исследовательской работы на разных уровнях, учитывая возможности и перспективы реализации на практике новых подходов и инновационных разработок; навыками теоретических и практических знаний для авторских и коллективных научных исследований. |
| **УК-2** | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. | Конституцию РФ, Гражданский и Трудовой кодексы и иные нормативные акты, относящиеся к различным сферам деятельности. | Составлять трудовые договоры, готовить проекты нормативной документации для организации; находить разъяснение к нормативно-правовым актам. | Основами применения законодательной базой в разных видах деятельности. |
| **УК-3** | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде*.* | Основы межкультурных коммуникаций, психологии делового общения; правила языков (орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи родного и иностранного языка. | Осуществлять научные и иные виды коммуникаций; обладает широким спектром профессиональной информации; работать в команде; способен к кооперации в рамках традиционного (внутрифирменного) разделения труда; способен толерантно общаться, и учитывать мнения и точки зрения людей других социальных, этнических, конфессиональных и культурных групп. | Необходимыми знаниями для осуществления научных коммуникаций в профессиональной сфере; основами публичной речи; техникой ораторского искусства. |
| **УК-4** | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах) | - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества.  - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.  - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические  проблемы. | определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.  - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. | навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации. |
| **УК-5** | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах. | Мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития общества; основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ. | Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты; использовать фундаментальные знания философской методологии и основных научных концепций в сфере профессиональной деятельности | Навыками анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин; концептуальным аппаратом современного философского и научного исследования |
| **УК-6** | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. | Задачи интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции. | Организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать необходимые методы и средства познания и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами. | Методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом. |
| **УК-7** | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. | Средства и методы физического воспитания для поддержания своего здоровья и работоспособности; демонстрирует понимание социально-значимых представлений о здоровом образе жизни | Организовывать свою жизнь в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; осуществлять индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. | Методикой самостоятельных занятий и обеспечивает самоконтроль за состоянием своего организма. |
| **УК-8** | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | основные сигналы оповещения населения в случаях чрезвычайных ситуациях и гражданской обороны. | Быстро реагировать на сигналы оповещения населения в случаях чрезвычайных ситуациях и гражданской обороны; обеспечить безопасность личной жизнедеятельности и безопасность окружающих людей. | Навыками оказания первой медицинской помощи. |
| **УК-9** | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | основы экономических и финансовых вопросов для принятия обоснованных экономических решений | использовать экономические и финансовые знания в разных областях жизнедеятельности для принятия обоснованных экономических решений | навыками принятия обоснованных экономических и финансовых решений в различных областях жизнедеятельности |
| **УК-10** | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | действующие  правовые нормы, обеспечивающие  борьбу с коррупцией в различных  областях жизнедеятельности, а  также способы профилактики  коррупции и формирования  нетерпимого отношения к ней | планировать, организовать и  проводить мероприятия,  обеспечивающие формирование  гражданской позиции и  предотвращение коррупции | правилами  общественного взаимодействия на  основе нетерпимого отношения к  коррупции |
| **ОПК-1** | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. | Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт; | собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике. | Основами анализа культурных форм, процессов, практик; концепциями современной науки о культуре; навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам современной науки о культуре; навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др. |
| **ОПК-2** | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации. | Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации | Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями |
| **ОПК-3** | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики | Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; требования профессиональных стандартов; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере. | Критически оценивать результаты собственных исследований и действий. | Владеть навыками критического анализа и самоконтроля. |
| **ОПК-4** | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики | Основные теоретические и методические подходы к определению государственной культурной политики. | Использовать теоретический материал для выработки понимания действия закономерностей, происходящих в современной государственной культурной политике;использовать теоретические положения для решения прикладных задач. | Навыками исследования процессов современной государственной культурной политики. |
| ПК-1 | Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. | основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры, традиционной народной культуры в целом. | собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию;  - проводить анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. | навыками работы с первоисточниками;  - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. |
| **ПК-2** | Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций | о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;  - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. | собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности  коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;  - обосновывать необходимость  в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. | методами сбора и анализа эмпирической информации;  - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. |
| **ПК-3** | Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и актуализации народной художественной культуры в контексте традиционной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, домов фольклора и ремесел, центров традиционной культуры, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности | специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности;  - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации. | разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры  с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности. | основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, центров традиционной культуры, домов народного творчества, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности. |
| ПК-4 | Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры | теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры;  - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. | проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного,  образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры;  - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры | формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ.  - культурно-охранными и культурно-информационными практиками. |
| **ПК-5** | Способность участвовать в организационно-информационном обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, школ фольклора, мастер-классов, выставок народного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры. | - различные формы культурно-массовой деятельности;  - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения  фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного творчества, ее региональным аспектам; семинаров, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры. | составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре контексте традиционной культуры - умением анализировать результаты работы участников мероприятия. | технологией этнокультрного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры;- методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры. |
| ПК-6 | Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры в контексте традиционной культуры | цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного;  - возрастные и психологические особенности различных групп населения;  - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений. | формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;  - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры, актуальных форм традиционной культуры применительно к различным группам населения. | методикой применения средств народной художественной культуры как части традиционной культуры для воспитания различных групп населения;  - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры как части традиционной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений. |
| **ПК-7** | Владение основными формами и методами этнокультурного образования, народной педагогики, этнопедагогики | сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки;  - основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания. | - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;  - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики;  - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании. | навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики |
| **ПК-8** | Способность  планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры | основные тенденции в сохранении и актуализации народной художественной культуры, традиционной народной культуры в современном обществе;  - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности  учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. | применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении  административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры | навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. |
| **ПК-9** | Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность | теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами;  - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях. | принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность;  - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях. | навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение;  - способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами |

**2.Показатели оценивания планируемых результатов обучения**

В результате прохождения производственной практики студент должен:

**знать:** основыэтнокультурологии, управление и организацию деятельности музеев, учреждений социокультурной и этнокультурной сферы, деловое общение, основы организационно-административной работы в этих учреждениях;

**уметь:** применять на практике общенаучные методы, методы и методики профессиональных дисциплин для получения информации о формах и методах управления в учреждениях культуры и искусства; технологиях сохранения и развития народной художественной культуры; разрабатывать модели управления этнокультурными процессами;

**владеть:** основными социологическими и этнографическими методами получения информации о качественных и количественных характеристиках изучаемых объектов.

**3.Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков**

Защита практики проводится на базе Института перед комиссией, состоящей из представителей руководства базового учреждения, заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство производственной практикой. Зачет проводится руководителем практики в течение первой недели после окончания практики.

Оценка «отлично» ставится в том случае, если:

• отчет, подготовленный на основе материалов организации, отражает полное выполнение программы практики;

• отчет и приложения аккуратно оформлены;

• полностью заполнен дневник, заверен руководителем практики (с печатью);

• дана положительная характеристика на студента - практиканта от руководителя практики от предприятия;

• при защите студент показал знание особенностей деятельности организации – базы практики, полностью выполнил индивидуальное задание, а также правильно ответил на все вопросы.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если в отчете недостаточно полно освещены вопросы программы практики.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил всех требований к содержанию отчета по практике, а также при защите неполно отвечал или имел трудности при ответе на отдельные вопросы руководителя практики.

Защита отчета по практике оценивается оценкой «неудовлетворительно», если в отчете приведено поверхностное изложение вопросов практики, отчет небрежно оформлен, студент при защите не отвечал или неправильно отвечал на задаваемые вопросы. В связи с этим, руководитель вправе поставить перед деканатом вопрос о дополнительном прохождении данным студентом практики. Отчеты, в которых отсутствуют дневник, положительная характеристика, нет сведений, характеризующих деятельность организации – базы практики, к защите не допускаются.

Защита практики проводится на базе учреждения перед комиссией, состоящей из представителей руководства базового учреждения, заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство производственной практикой.

Время проведения аттестации – в течение недели после окончания практики.

**4.Оценочные средства**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование оценочного средства*** | ***Характеристика оценочного средства*** | ***Представление оценочного средства в ФОС*** |
|  | Характеристика студента-практиканта, данная на базе практики; | Документ, позволяющий оценить сформированность профессиональных и личных качеств студента-практиканта в выполнении профессиональной деятельности учреждениях этнокультурной направленности | Характеристика руководителя от базы практики о готовности студента к выполнению профессиональных обязанностей и каче6ству облученности студента. |
| 3 | Дневник практики | Итоговый документ, отражающий выполнение программы практики, индивидуальных заданий и анализ их выполнения студентом, руководителями практики от организации и института. | Дневник-отчет практики |
| 4 | Презентация -отчет студента о прохождении практики | Презентация доклада по итогам практики с использованием информационных ресурсов, фото, видео материалов | Презентация результатов практики |
| 5 | Доклад | Вид самостоятельной работы, позволяющей оценить умение аргументированно, логично, и четко излагать основные положения и выводы – о итогах производственной практики | Доклад о результатах производственной практики |
| 6 | Зачет | Форма отчетности студента, определяемая учебным планом о качестве прохождения производственной практики, приобретении навыков применения полученных знаний в решении практических задач. | Требования к итогам производственной практики |

**4.1. Задания для текущего контроля**

*В период практики студенты выполняют следующие виды работ:*

1. Знакомятся с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения; структурой учреждения; основными направлениями деятельности учреждения; истории организации, его учредительных документов; с особенностями делопроизводства организации. Составляют схемы структурных подразделений организации, изучают расписания работы сотрудников.
2. Изучают научно-исследовательскую, проектную, культурно-просветительную деятельность организации. Посещают проводимые занятия (мероприятия). Информацию о результатах наблюдения записывают.
3. Изучают местные этнические культуры, проблемы межэтнической и межкультурной, религиозной толерантности на основе фондов музея, материалов учреждения этнокультурной (социокультурной) направленности; проводят этнографическое исследование этнокультурного самосознания народа (герои, игрушка, сказки, обычаи, традиции и т.п.), культуры повседневности этноса (семья, быт, материальная культура, художественные промыслы, костюм, народная кухня, музыка, танец и т.п.). Анализируют полученные материалы. Результаты фиксируют.
4. Осуществляют работу над собственным исследовательским проектом по описанию и анализу этнической культуры (культур) избранного региона.
5. Подготавливают отчет по производственной практике.

**4.2 Промежуточная аттестация**

Формы промежуточной аттестации студентов по итогам практики – зачет, экзамен.

Студенты сдают следующую документацию:

1. Индивидуальное задание по практике.
2. Дневник практики.
3. Характеристика руководителя практики со сторон базового учреждения:
4. Отчет по производственной практике с приложениями.

Автор – составитель: Е.Ю. Стрельцова, доктор педагогических наук, профессор.